



# Langes Wochenende der Künste

## LANGES WOCHENENDE DER KÜNSTE

CAMPO RASA, 17.08.17–20.08.17

Dieses Jahr wird Rasa, ein malerisches Dörfchen im Centovalli, wieder zum Schauplatz der Künste: Beobachten Sie Künstlerinnen und Künstler bei der Arbeit, entwickeln Sie Ihre Talente in verschiedenen Workshops und Ihr Interesse an möglichen Formen christlicher Ästhetik. Alle Kunstinteressierte sind willkommen – ganz egal, ob Sie nur zuschauen, zuhören oder selbst praktisch mitmachen möchten.

## DAS ERWARTET SIE UNTER ANDEREM

KARIN ARNET lädt Sie ein, im Workshop «Schatten» mit zeichnerischen, fotografischen, installativen oder performativen Mitteln auf Schattensuche zu gehen.

DOROTHEA GEBAUER leitet Sie im Entstehungsprozess von experimentellen, poetischen, aber auch journalistischen Texten. ASTRID KÜNZLER erforscht im Atelier-Workshop «Performative Instant Composition» gemeinsam mit Ihnen das Performative Sein und die Frage nach dem Du.

ROMANA MOSER wird Ihnen im Workshop «Handlettering» den Pinselstift nahebringen, damit Sie Ihren eigenen Schreibstil finden, verschönern oder sogar erneuern.

ULRIKE MÜLLER UND MARTIN SAUTTER entdecken mit Ihnen das Thema «Traum und Schöpferkraft» auf theoretischer, meditativer und kreativer Art, um schliesslich das Thema «Himmelsleiter» in gemeinsamen oder individuellen Variationen künstlerisch zu gestalten.

ANNA PAPST studiert mit Ihnen einen Theater-Monolog Ihrer Wahl ein bis hin zur inszenierten Aufführung mit Musik, Licht und Kostüm.

DOROTHEA ROSENSTOCK ist mit ihrer Bratsche anwesend:

Lauschen Sie in Wald und Scheunen, auf den Wiesen oder in der Kirche ihren experimentellen Klängen.

BRIGITTE SEILER führt Sie unter dem Motto «Zwischen Loslassen und Verantwortung» in die Arbeitsweise des freien Druckens ein.

ANDREAS WIDMER bringt mit einer Lichtinstallation und Ihrer Mithilfe ortsspezifische Eigenheiten am Tag und bei Nacht zur Geltung.

Dieses Angebot wird durch eine Podiumsdiskussion, Bildanalysen und Stille-Angebote ergänzt. Und auch dieses Jahr wird der Samstagabend zum fulminanten Schlusspunkt und zu einer Bühne voller Überraschungen. Am Sonntagmorgen wird Michel Bieri den Kurs mit einem Gottesdienst abschliessen.

## INFORMATIONEN

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. August 2017 im Campo Rasa, Kurs- und Ferienort VBG, 6655-Intragna ([www.camporasa.ch](http://www.camporasa.ch)). Programmbeginn Donnerstag 18:00, Programmende Sonntag 12:00. Spätere Anreise am Donnerstagabend auf Anfrage möglich.

Für die Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Eine Voranmeldung zu einzelnen Angeboten ist nicht erforderlich. Die Programmgestaltenden stellen ihre Absichten am Donnerstagabend nach dem Nachtessen vor. Für einige Workshops wird ein geringer Materialkostenbeitrag direkt vor Ort eingezogen.

Kosten: Pensionspreise Campo Rasa zuzügl. Kursgeld (drei Nächte im Mehrbettzimmer (3–6 Pers.) mit Etagenbad CHF 316.- pro Person mit Vollpension / DZ Zuschlag CHF 30.- / Andere Zimmertypen auf Anfrage).

Anmeldung: Direkt im Campo Rasa, telefonisch oder per Email: 091 798 13 91 / [info@camporasa.ch](mailto:info@camporasa.ch) bis spätestens 31. Juli 2017. Die Platzzahl ist beschränkt!

Auskünfte zum Programm erteilen wir gerne unter [info@bartmagazin.com](mailto:info@bartmagazin.com)

Das Lange Wochenende der Künste ist eine gemeinsame Produktion der vbg und BART – Magazin für Kunst und Gott in Zusammenarbeit mit Campo Rasa und ARTS+.